

Les Timbrés de l'orthographe 2015-2016

Test de la finale

CADETS

1. Parmi ces mots, lequel ne peut pas être un verbe ?
- a. changer
 - b. danger
 - c. manger
 - d. ranger

Réponse : danger. *Danger* est un nom masculin : on ne peut pas le conjuguer ; ce n'est donc pas un verbe.

2. Combien de verbes comporte la phrase « Pour faire jouer les Timbrés, Luc écrira un texte qu'il dictera » ?
- a. deux
 - b. trois
 - c. quatre
 - d. cinq

Réponse : quatre. Il y a deux verbes conjugués au futur (*écrira* et *dictera*) et deux verbes à l'infinitif (*faire* et *jouer*).

3. Quel est le sens du verbe *ménager* dans l'expression *ménager la chèvre et le chou* ?
- a. faire entrer dans une ménagerie
 - b. traiter avec ménagement
 - c. faire le ménage

Réponse : traiter avec ménagement. L'expression figurée *ménager la chèvre et le chou* signifie « traiter deux personnes qui sont en conflit chacune avec ménagement, avec le souci de ne déplaire ni à l'une ni à l'autre ».

4. Dans la phrase « Luc n'écrit pas de poèmes », on peut dire du verbe *écrire* qu'il s'agit :
- a. d'un verbe transitif
 - b. d'un verbe intransitif
 - c. d'un verbe impersonnel
 - d. d'un verbe direct

Réponse : d'un verbe transitif. Le verbe *écrire* est construit avec un complément d'objet direct (*poèmes*) : c'est donc un verbe transitif.

5. Ces noms sont formés avec le suffixe *-ette*, sauf un. Lequel ?
- a. chaussette
 - b. silhouette
 - c. vachette

d. vinaigrette

Réponse : silhouette. Le nom féminin *silhouette* vient du nom d'un ancien contrôleur général des finances au XVIII^e siècle, Étienne de Silhouette.

6. D'après l'expression, si le facteur veut épouser la factrice, il lui demandera :

- a. sa joue
- b. ses lèvres
- c. sa main

Réponse : sa main. Quelqu'un qui demande à une jeune fille sa main lui demande si elle accepte de l'épouser.

7. Quel est l'infinitif du verbe *ils délireront* ?

- a. délirer
- b. délier
- b. délire

Réponse : délier. La forme verbale *délireront* est la 3^e personne du pluriel du verbe *délier* au futur de l'indicatif. Le futur du verbe *délirer* à la même personne est *ils délireront*. Quant à *délire*, ce n'est pas un verbe à l'infinitif, mais un nom masculin.

8. Ces verbes sont conjugués au présent du conditionnel, sauf un. Lequel ?

- a. barraient
- b. raieraient
- c. tairaient
- d. trairaient

Réponse : barraient. *Barraient* est la 3^e personne de l'imparfait de l'indicatif du verbe *barrer*. Au conditionnel, on aurait *barreraient*. Les trois autres verbes sont la 3^e personne du pluriel du conditionnel présent respectivement de *rayé*, *tairé* et *traire*.

9. Parmi ces adjectifs, quels sont ceux dont on ne peut pas savoir s'ils sont au masculin ou au féminin ?

- a. chouette
- e. géniale
- f. jolie
- g. sympa

Réponse : chouette, sympa. Les adjectifs *géniale* et *jolie* sont au féminin : on a ajouté un e à la forme du masculin (*génial, joli*). Mais *chouette* et *sympa* ont la même forme au masculin et au féminin : *un garçon chouette et sympa, une fille chouette et sympa*.

10. Les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes au futur de l'indicatif.

- a. vrai
- b. faux

Réponse : vrai. Ces terminaisons sont : *ai, as, a, ons, ez, ont*. Ce sont les mêmes pour tous les verbes : il n'y a pas d'exception.

JUNIORS

11. Tous les modes de la conjugaison ont un temps nommé présent.

- a. vrai

a. faux

Réponse : vrai. Chaque mode, qu'il soit personnel ou impersonnel, a son présent : présent de l'infinitif (*jouer*), présent de l'impératif (*joue*), etc.

12. On dit d'un timbre tamponné qu'il a été :

a. obéré

b. oblitéré

c. obstrué

Réponse : oblitéré. Oblitérer un timbre, c'est lui apposer un cachet pour signifier qu'il a déjà été utilisé et qu'il ne peut plus servir. Le verbe *obérer* appartient au registre littéraire ; il signifie « accabler de dettes » ou, dans son sens figuré, « compromettre gravement ». Quant à *obstruer*, il a pour synonyme *engorger*, *boucher*.

13. Quelle est la nature du mot *en* dans la phrase « Les Timbrés sont tous bons en orthographe » ?

a. adverbe

b. déterminant

c. préposition

d. pronom

Réponse : préposition. *En* est ici préposition et non pronom. Il introduit le complément *orthographe* de l'adjectif *bon*.

14. À quels temps et mode est conjugué le verbe *lever* dans la phrase : « Dès qu'il fut levé, Luc se mit à écrire sa dictée » ?

a. passé simple de l'indicatif

b. passé antérieur de l'indicatif

c. passé du subjonctif

d. imparfait du subjonctif

Réponse : passé simple de l'indicatif. Le verbe *lever* est conjugué ici au passif (*lever* est un verbe transitif qui se conjugue avec *avoir* aux temps composés). Pour savoir à quel temps est conjugué un verbe au passif, on regarde le temps de l'auxiliaire *être*. Il est ici au passé simple.

15. Lequel de ces mots n'a pas été emprunté à la langue anglaise ?

a. baggy

b. bikini

c. cardigan

d. jean

Réponse : bikini. C'est l'anglais qui nous a donné *baggy*, *cardigan* et *jean*. Quant à *bikini*, il vient du nom de l'atoll Bikini, situé dans l'océan Pacifique. Cet atoll servait de base pour des essais nucléaires au moment où Louis Réard, le créateur du bikini, lançait ce nouveau maillot de bain avec le slogan : « Le bikini, la première bombe anatomique ! »

16. Laquelle ou lesquelles de ces affirmations sont vraies ?

a. *Pleuvasse* est le présent de l'indicatif ou du subjonctif du verbe *pleuvasse*.

b. *Pleuvasse* est l'imparfait du subjonctif du verbe *pleuvoir*.

c. *Pleuvasse* n'existe pas : on dit *pleuviasse*.

Réponse : *Pleuvasse* est le présent de l'indicatif ou du subjonctif du verbe *pleuvasse*. Le verbe *pleuvasse* signifie « pleuvoir légèrement, par intermittence »
L'imparfait du subjonctif du verbe *pleuvoir* est *plût*.

17. Que peut-on dire de la proposition soulignée dans la phrase « Bonne chance à tous les candidats, ajoute Luc » ?

- a. C'est une proposition incinérée.
- b. C'est une proposition incise.
- c. C'est une proposition inversée.

Réponse : C'est une proposition incise. Une proposition qui indique que l'on rapporte les paroles de quelqu'un est appelée proposition incise.

18. Parmi ces noms, lequel ou lesquels ne sont pas masculins ?

- a. agrume
- b. aparté
- c. ébène
- d. termite

Réponse : ébène. Le nom *ébène* est de genre féminin (*une ébène*) ; les trois autres noms sont masculins (*un agrume, un aparté, un termite*).

19. D'après l'expression, lorsqu'on change radicalement d'avis, on fait un virage à :

- a. 90 degrés
- b. 180 degrés
- c. 360 degrés

Réponse : 180 degrés. Faire un virage à 180° revient à faire demi-tour...

20. Laquelle de ces deux phrases est correctement construite ?

- a. Combien de candidats seront sélectionnés ?
- b. Combien de candidats seront-ils sélectionnés ?

Réponse : Combien de candidats seront sélectionnés ? Si, dans une question, l'interrogation porte sur le sujet, on ne reprend jamais le sujet par un pronom personnel inversé.

ADULTES

21. Dans quelle phrase le verbe *aller* est-il un semi-auxiliaire ?

- a. Ce soir, Luc va se coucher tôt.
- b. Luc dit bonsoir et va se coucher.

Réponse : Ce soir, Luc va se coucher tôt. *Aller* est semi-auxiliaire quand il exprime une idée de futur. On peut remplacer *aller* et l'infinitif qui le suit par un futur : *ce soir, Luc se couchera tôt*. Ce remplacement n'est pas possible dans la seconde phrase.

22. Quel est le synonyme de l'adverbe *derechef* ?

- a. autoritairement
- b. encore
- c. immédiatement

Réponse : encore. L'adverbe *derechef* appartient au registre littéraire et signifie « une seconde fois, encore une fois ».

23. Parmi ces verbes, pour lequel ou lesquels peut-on dire que *dé-* exprime un contraire, une opposition ?

- a. dénoter
- b. détoner
- c. détonner

Réponse : détonner. Le verbe *détonner* (avec deux *n*) signifie « ne pas être dans le ton ». Dans *dénoter* et *détoner* (avec un seul *n*), *dé-* a une valeur de renforcement et non de négation.

24. Ces mots commencent par un *h* aspiré, sauf un. Lequel ?

- a. habanera
- b. heaume
- c. hidalgo
- d. hussard

Réponse : hidalgo. Le nom *hidalgo*, emprunté à l'espagnol, commence par un *h* muet : ainsi, on fait la liaison avec le *s* qui précède (*les hidalgos* [lezidalgo]) et l'article *le* s'élide quand il le précède (*l'hidalgo*). Les autres noms commencent par un *h* aspiré : *la habanera*, *le heaume*, *le hussard*.

25. Lequel de ces mots n'a pas été emprunté à la même langue que les trois autres ?

- a. bifidus
- b. blocus
- c. processus
- d. virus

Réponse : blocus. *Bifidus*, *processus* et *virus* sont des emprunts au latin. *Blocus*, lui, a été emprunté au moyen néerlandais *blockhuis*, qui signifiait « petit fort » et que l'on peut rapprocher de *blockhaus*, emprunté, lui, à l'allemand.

26. La phrase « Notre factrice est autrement sympathique que notre banquier » est correctement construite.

- a. vrai
- b. faux

Réponse : vrai. Pour marquer le comparatif de supériorité, on peut utiliser *autrement* à la place de *plus*.

27. Parmi ces formes verbales, laquelle ou lesquelles ne sont pas correctes ?

- a. seyaient
- b. seyiez
- c. sied
- d. siée

Réponse : seyiez. Pris dans le sens de « être assis », le verbe *seoir* est défectif et ne se conjugue ni à l'imparfait de l'indicatif ni au présent du subjonctif ; pris dans le sens de « convenir », *seoir* ne se conjugue qu'à la 3^e personne du singulier ou du pluriel : la forme *seyiez* n'existe donc pas.

28. Combien de temps comporte le mode infinitif ?

- a. un
- b. deux
- c. trois

Réponse : deux. L'infinitif a deux temps : le présent (*jouer*) et le passé (*avoir joué*).

29. Lequel ou lesquels de ces verbes ne peuvent pas être un imparfait du subjonctif ?

- a. vous palissiez
- b. vous pervertissiez
- c. vous rapetissiez
- d. vous raplatissiez

Réponse : vous palissiez, vous rapetissiez. Les verbes *palisser* et *rapetisser* ont pour imparfait du subjonctif *palissassiez* et *rapetissassiez*. Ici, ils sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif ou au présent du subjonctif.

30. Lequel ou lesquels de ces mots sont des pronoms interrogatifs ?

- a. combien
- b. lequel
- c. qui
- d. quoi

Réponse : lequel, qui, quoi. *Combien* est un adverbe interrogatif et non un pronom. Les trois autres mots peuvent s'employer comme pronom interrogatif (*Lequel préfères-tu ? Qui est là ? À quoi penses-tu ?*).