



## La dictée des « Timbrés de l'orthographe »

**ÉVÈNEMENT**  
Grand succès populaire pour les finales régionales d'un concours d'orthographe dont « Le Figaro littéraire » est partenaire.

**P**rès de 20 000 personnes ont participé aux tests de sélection de la première édition des « Timbrés de l'orthographe », concours organisé en partenariat avec La Poste dans le cadre du programme « Partageons l'émotion du courrier ».

Les finales régionales ont réuni 10 000 meilleurs candidats le samedi

9 avril dans plus de quinze villes de France métropolitaine (Paris, Lyon, Nice, Montpellier, Toulouse, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Limoges, Nantes, Rennes, Brest, Rouen, Caen, Orléans, Lille, Colmar, Dijon) ainsi qu'en Corse et en France d'outre-mer. Les 500 candidats sélectionnés se retrouveront en finale, au mois de juin, pour ce disputer les trois tro-

phées des « Timbrés de l'orthographe » : Timbre d'or, Timbre d'argent, Timbre de bronze.

Philippe Delerm, parrain des « Timbrés de l'orthographe », a rédigé le texte inédit de la dictée. Nous le publions ci-dessous. Si, vous aussi, vous souhaitez faire cette dictée, retrouvez Philippe Delerm sur [lefigaro.fr/livres](http://lefigaro.fr/livres) ■

### Le texte de Philippe Delerm

**C'**EST une idée amère, mais il faut bien le constater : le goût de l'amertume vient avec les années. Cela relève peut-être purement de la physiologie. Peut-être. Il y a des exceptions, comme en orthographe, mais c'est ainsi : on a rarement vu des écoliers faire la fine bouche devant les bonbons de la boulangère, que leur préférence aille aux rouleaux de réglisse incrustés d'une pastille rose, aux crocodiles d'un vert ou d'un jaune presque phosphorescents, ou bien à ces petites langues parfumées au fruit de la passion, saupoudrées de neige acide. Tout cela est d'autant plus tentant que les parents se veulent très dissuasifs à l'égard de ces merveilles censées promettre un avenir redoutable. Mais les enfants vivent au présent, ou bien au futur proche. Préadolescents, ils gagnent en liberté. Dans les fast-foods, le pain américain et le ketchup ne

sont jamais trop sucrés. Et puis le temps file. Dans les festivals de rock, on leur servira seulement de la bière, et que s'est-il passé ? Quelques années auparavant, ils pinçaient les lèvres de dégoût devant la boisson fermentée qui tout à coup les désaltère.

Les effluves du houblon soudain appréciés, c'est bien le début d'une tout autre histoire. Les foudres engrangés dans les caves des abbayes wallonnes ne seront bientôt plus seuls en cause. Le goût adulte fait son miel des bizarreries les moins ragoûtantes : champignons kaki pour la couleur, spongieux quant à la texture, et pour l'odeur... Quand la pourriture se fait noble, c'est l'apogée triomphal du mycologue, de l'œnologue, du fromager, de tous ces gastronomes qui ont quitté leur culotte courte pour parler gravement des plaisirs haut de gamme, de la psallote et du clitocybe, de l'appenzell ou du géromé. Quelque rares qu'ils puis-

sent paraître, les noms que j'ai choisi d'inviter ici font l'ordinaire jubilatoire des spécialistes.

L'âge venant, le « C'est un peu sucré ! » prend des allures de reproche, voire de constat rédhibitoire. Les huîtres et les œufs d'esturgeon tiennent le haut du pavé, et le vrai foie gras, celui dont la fausse douceur exhume un goût de fiel. Même les charmes anciens du chocolat sont dévoyés avec des taux ébouriffants de cacao.

L'amer apaise les adultes. À raffiner avec lui, ils se consolent du bonheur qu'ils n'auront pas trouvé. Mais le parcours n'est pas bouclé. À ceux qui connaîtront le très grand âge un goût d'enfance reviendra. Et ils pourront enfin sucrer les fraises en toute impunité. ■



Retrouvez la dictée de Philippe Delerm en vidéo, ainsi qu'un quiz sur [WWW.LEFIGARO.FR/LIVRES](http://WWW.LEFIGARO.FR/LIVRES)